



Launchpad95

Une amélioration du script de contrôleNovation Launchpad par Henri David

Launchpad95

Une amélioration du script de contrôle Novation Launchpad par Henri David

www.motscousus.com

@motscousus

hdavid@mail.com

Ce script est une version améliorée du script de Novation prévu pour le Launchpad. Il propose les mêmes fonctionnalités mais ajoute la possibilité d'éditer les clips MIDI à l'aide d'un **Step Sequencer**, d'un **Instrument Controller**, d'un **Device Controller** et d'un **Instrument Mode** amélioré.

Max For Live n'est pas requis pour faire fonctionner le script Launchpad95.

INSTALLATION

Téléchargez l'archive suivante :

- pour Live 9.2.+ : Launchpad95.zip (fonctionne pour tous les modèles de Launchpad excepté le Launchpad Pro)
- pour Live 8.4 : se reporter à la documentation du script Launchpad85
- pour le Launchpad Pro : se reporter à la documentation du script Launchpad Pro95

Dézippez l'archive et copiez le dossier Launchpad95 dans le dossier MIDI Remote Scripts du dossier Ableton Live. Une fois la copie effectuée, branchez le Launchpad à un port USB libre et démarrez Ableton Live. Ouvrez les préférences et cliquez sur l'onglet MIDI. Sélectionnez Launchpad95 en tant que surface de contrôle et Launchpad en tant qu'entrée et sortie.

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Quatre modes sont ajoutés en plus de ceux déjà existants. Ces modes sont :

- le mode **Drum Step Sequencer** pour éditer des clips MIDI de percussions
- le mode **Melodic Step Sequencer** pour éditer des clips MIDI mélodiques
- le mode **Device Controller** pour éditer les paramètres tout instrument, effet ou périphérique de n'importe quelle piste
- le mode **Instrument Controller**, qui propose une intégration encore plus poussée dans Live.

L'utilisation et le paramétrage de ces 4 modes sont détaillés dans les pages suivantes.

Le mode Instrument Controller

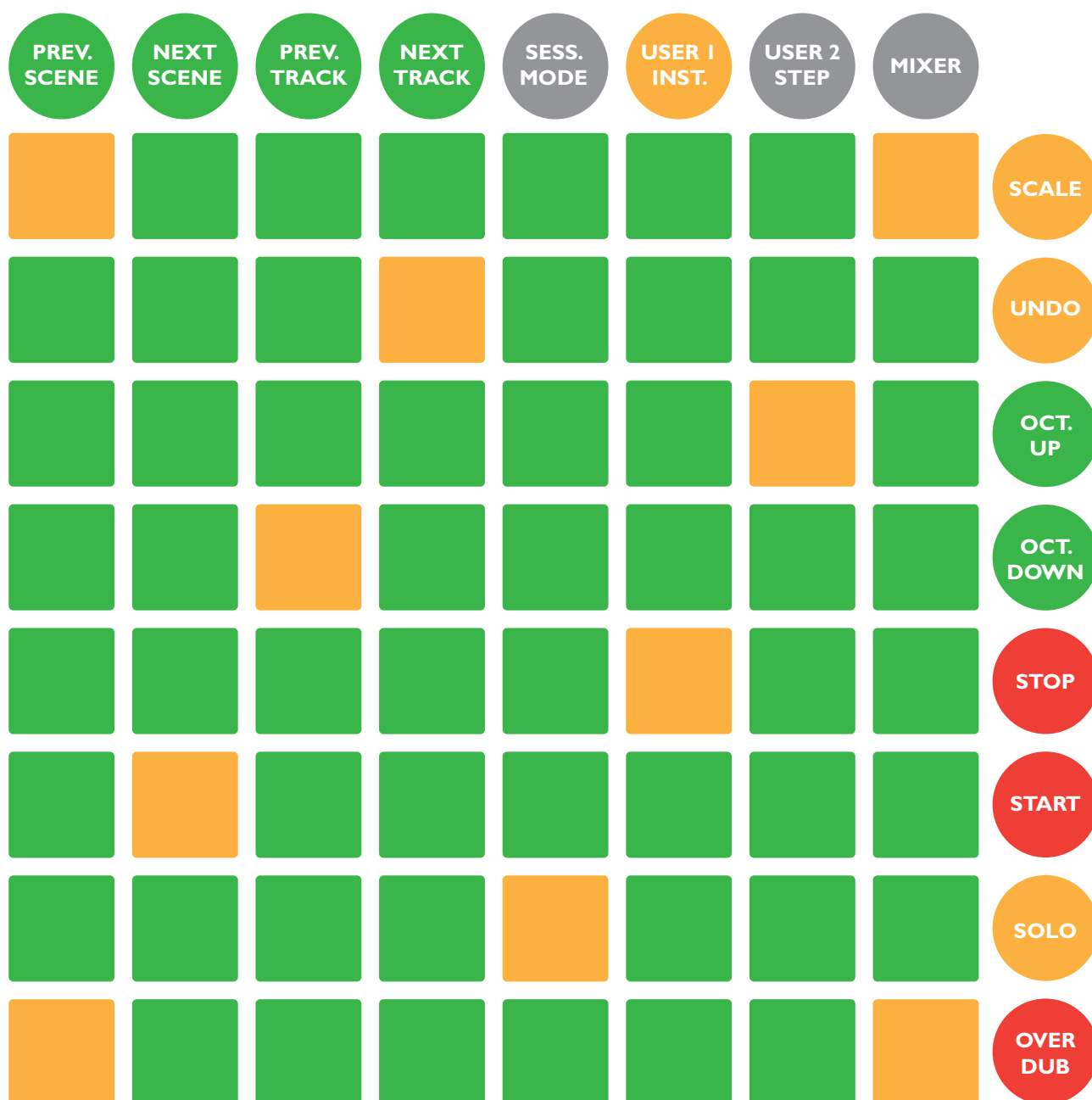
Le mode **Instrument Controller** remplace le mode **User Mode I** original. Pour l'activer, pressez le bouton **User Mode I** (le bouton reste alors orange). Pressez le bouton **User Mode I** une nouvelle fois active le mode **Device Controller**. Le bouton devient alors vert. Pressez le bouton une troisième fois pour revenir au mode original **User Mode I**. Le bouton est dans ce dernier cas éclairé en rouge.

Les boutons haut et bas de la rangées du haut permettent de faire défiler les scènes tandis que les boutons gauche et droite permettent de faire défiler les pistes. Les boutons de sélection de scène permettent de contrôler la piste et le clip sélectionnés : armer la piste, passer en solo, lancer l'enregistrement, lancer la lecture, la stopper, etc...

La matrice de boutons agit comme un clavier MIDI et présente une disposition de drum rack ainsi qu'un mode mélodique. Ce mode mélodique permet de sélectionner la note de base, le type de mode (majeur, mineur, etc...) ainsi que l'octave joué.

La plupart des boutons de scène proposent une fonction alternative active disponible en faisant un appui prolongé sur le bouton en question (une demi-seconde) :

- **Undo** : un appui prolongé provoque la fonction redo
- **Stop** : un appui prolongé efface le clip sélectionné
- **Solo** : un appui prolongé active/désactive la piste sélectionnée
- **Arm** : un appui prolongé lance le métronome intégré de Live. Une pression encore plus longue (2 secondes) permet d'alterner entre l'armement automatique de la piste ou l'armement manuel. La couleur du bouton témoigne du mode en cours.



Mode Scale Edition (édition de gamme)

Pour activer le mode Scale Edition, pressez le premier bouton de scène à partir du mode Instrument Controller.

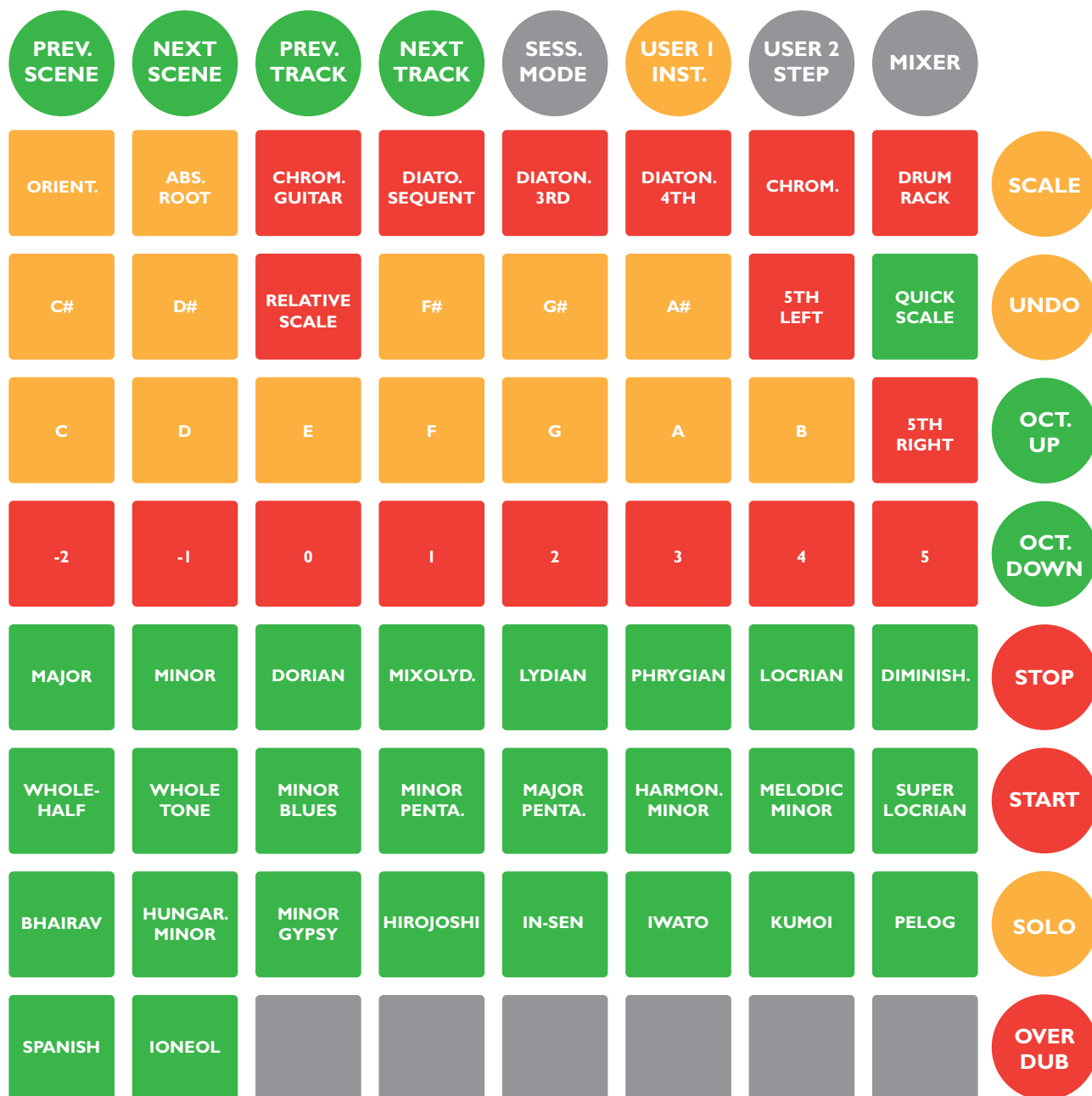
Les boutons placés sur la première ligne et éclairés en rouge propose le choix du type de gamme (Drum Rack, Chromatic, Diatonic).

Les boutons oranges de la seconde et troisième ligne proposent le choix de la note de base.

La quatrième ligne, éclairée en rouge, permet le choix de l'octave.

Les boutons des dernières lignes, éclairés en vert, permettent de choisir le mode (Majeur, Mineur, Dorien...)

You can select the orientation (vertical or horizontal of the layout). The 2nd top left button selects the interval among 3rd, 4th and 6th for the diatonic layout. 4th is the default mode, also on the push. 3rd is very practical to play chords vertically. the 3rd top left button (amber) let you fix the first (bottom left) note to scale root or live it an a C.



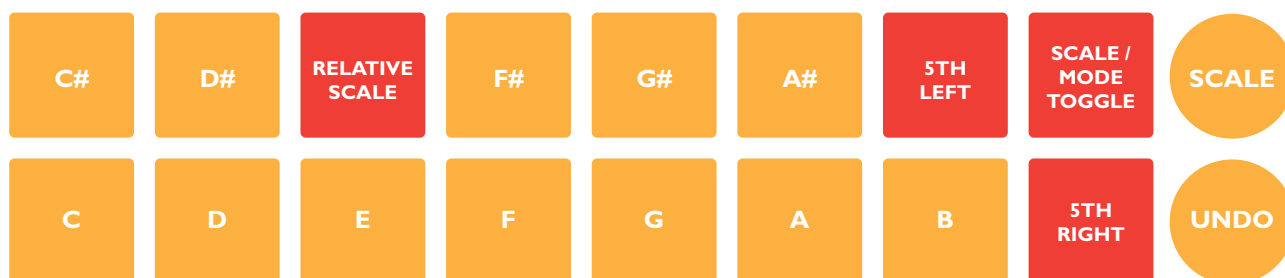
Modes Quick Scale

Dans le cas où le mode **Quick Scale** est activé (en pressant le dernier bouton de la deuxième ligne, quand le mode **Scale Edition** est activé), les deux premières lignes du launchpad permettent de sélectionner rapidement la gamme de référence

Le bouton placé en haut à droite de la première ligne et éclairé en rouge permet d'alternier entre la sélection de la note de base (**Root Note**) et le type de mode (**Modus**).

1. Root Note

Ce mode permet de sélectionner la note de base de la gamme jouée. Il est possible d'alternier rapidement entre les modes Majeur et Mineur en pressant le bouton **Quick Scale** une nouvelle fois.



2. Modus

Ce mode permet de sélectionner le type de mode de la gamme jouée.



Le **Step Sequencer** est lancé par défaut dans le mode **Combined**. Pressez le quatrième bouton de scène (bouton **Modes**) pour alterner entre le mode **Combined** et le mode **Multinote**.

Le mode **Multinote** fonctionne de manière similaire au **Step Sequencer** du script **Launchpad85**, tandis que le mode **Combined** se rapproche du comportement du **Step Sequencer** de l'**Ableton Push**.

Le mode Combined

C'est le mode activé par défaut au lancement du **Step Sequencer**.

La grille de 4x4 boutons située dans le coin en bas à gauche permet de sélectionner la note éditée dans la partie supérieure de la grille.

La grille de 4x4 boutons située dans le coin en bas à droite permet de sélectionner la partie du clip à afficher dans la partie supérieure de la grille. Un appui sur l'un des boutons permet d'afficher la partie de clip en question afin de l'éditer. Un double appui sur un ou plusieurs de ces boutons permet de verrouiller la lecture sur cette partie seulement. Un appui sur deux boutons permet de sélectionner la région comprise entre ces deux boutons. Le clip est alors bouclé de la même façon sur cette région.

Certains boutons offrent des fonctions alternatives. Ces fonctionnalités sont les suivantes :

Le bouton **Lock** (le deuxième bouton de scène) :

- Un appui long permet d'alterner entre le mode verrouillage de clip et le mode verrouillage de piste.
- Bouton éclairé en orange : mode verrouillage de piste. Le **Step Sequencer** est verrouillé sur la piste sélectionnée et affichera le clip en lecture.
- Bouton éclairé en rouge : mode verrouillage de clip. Le **Step Sequencer** est verrouillé sur le clip en cours de lecture.

Le bouton **Quantize** (le troisième bouton de scène) :

- un appui long duplique le clip sélectionné.

Le bouton **Mute** (le quatrième bouton de scène) :

- pressez le bouton **Mute** et le bouton d'une note jouée pour la passer en mute
- pressez le bouton **Mute** et le bouton d'une note dans le quart bas gauche (le carré de sélection des notes) pour passer toutes les notes correspondantes dans le clip en mute
- pressez le bouton **Mute** et une région du clip (en pressant les deux boutons correspondants) pour supprimer toutes les notes de cette région.

Le bouton **Velocity** (le septième bouton de scène) :

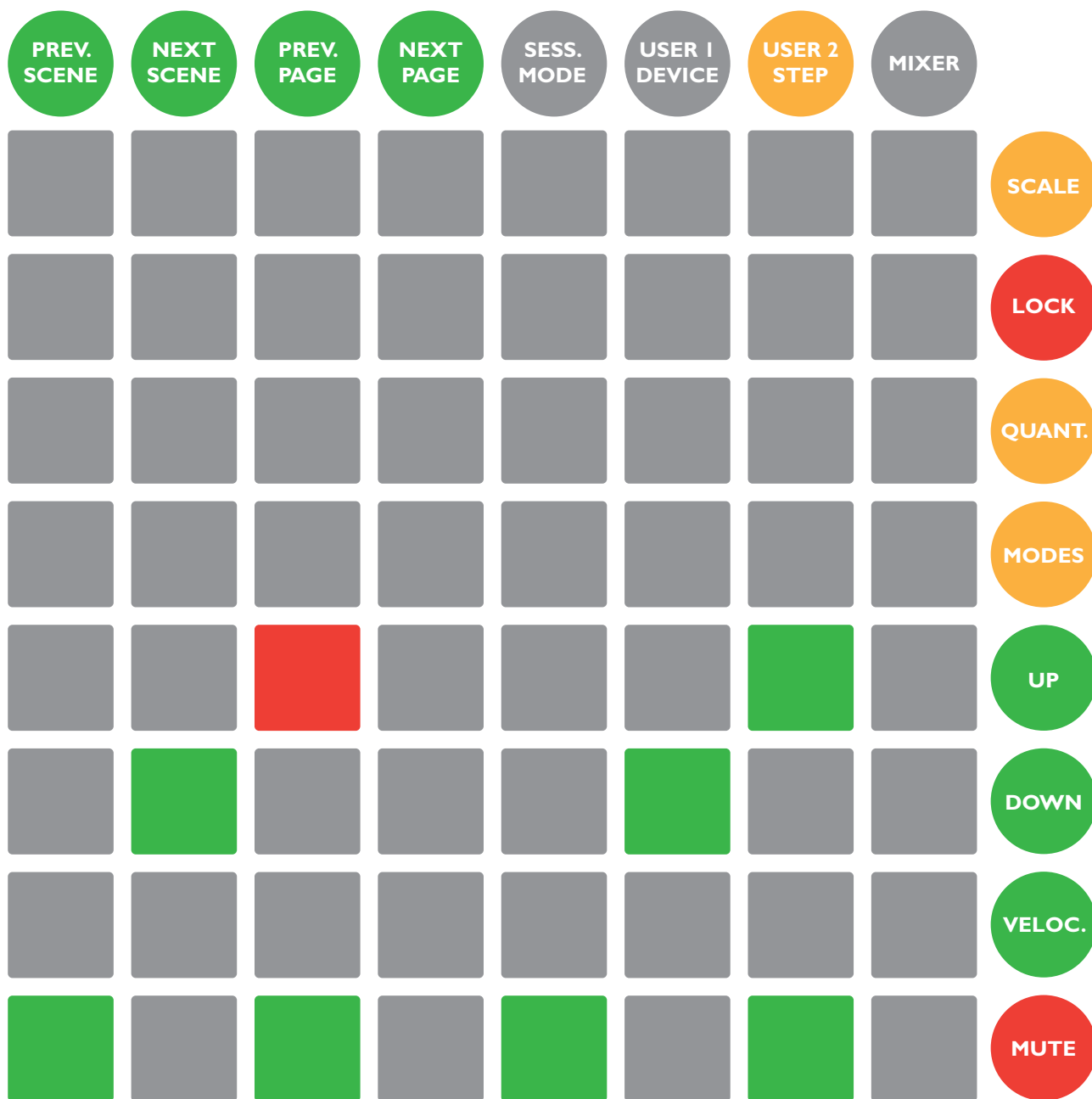
- pressez le bouton **Velocity** et le bouton d'une note jouée pour changer sa vitesse
- pressez le bouton **Velocity** et le bouton d'une note dans le quart bas gauche (le carré de sélection des notes) pour jouer le son de cette note. Attention, le son n'est entendu que si la piste est armée !
- pressez le bouton **Velocity** et une région du clip (en pressant les deux boutons correspondants) pour étendre le clip à cette nouvelle durée

Pressez les bouton **Velocity** et **Mute** en même temps puis une région du clip pour muter cette région.

Le mode Multinote

Pour activer ce mode, pressez le quatrième bouton de scène quand le **Step Sequencer** est en mode **Combined**. Pressez à nouveau ce bouton permet de revenir au mode **Combined**.

Ce mode se présente sous la forme d'une matrice de 8x8. Chaque ligne représente une note MIDI. Les boutons de navigation gauche et droite de la barre de transport permettent de faire défiler le clip.



Le mode Melodic Step Sequencer

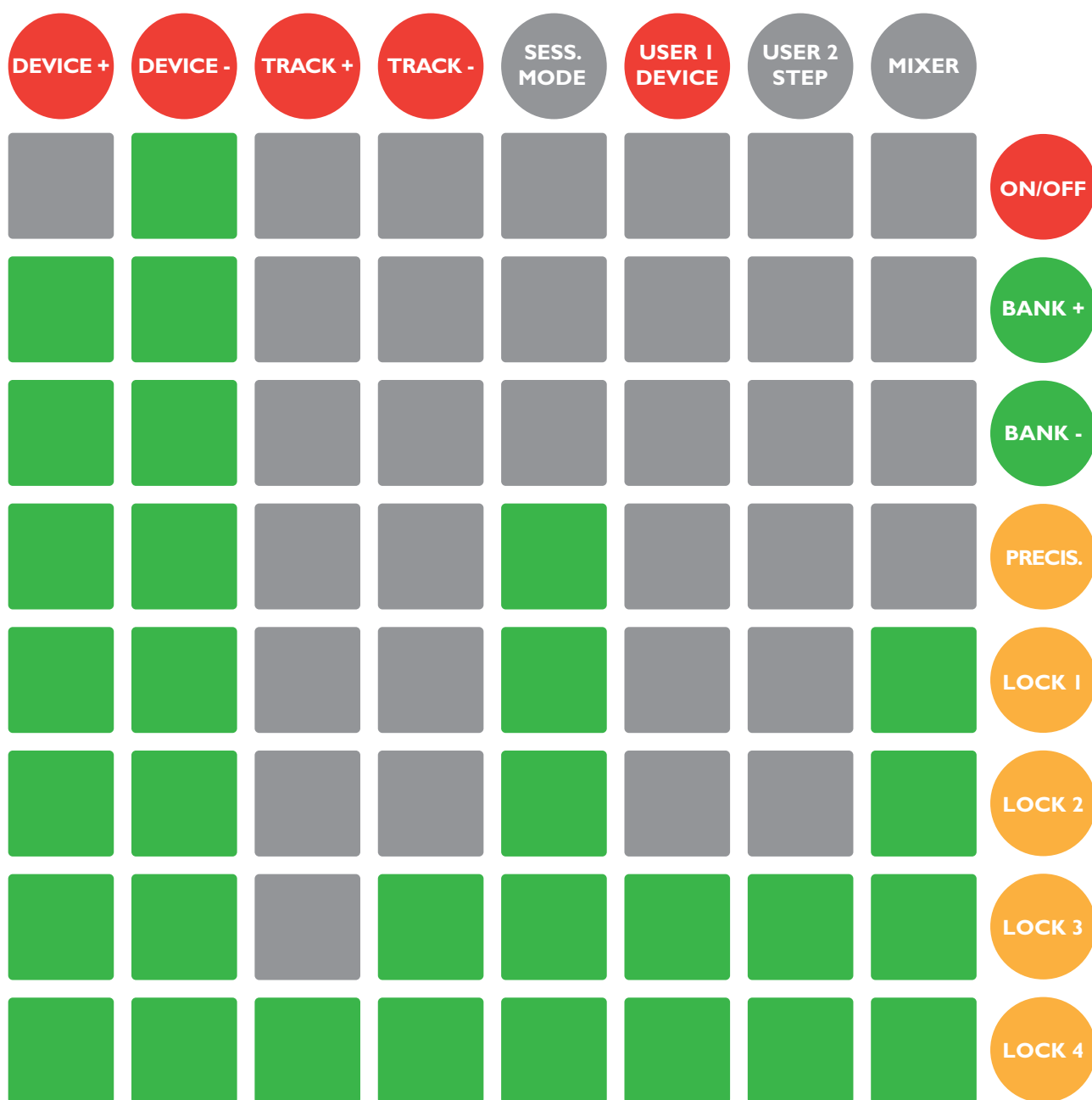
Pour activer le mode **Melodic Step Sequencer**, pressez le bouton **User Mode 2** jusqu'à ce qu'il devienne vert.

Ce mode se présente à la manière d'un Step Sequencer hardware. Il utilise la grille de bouton sous la forme d'une matrice de 7x8. Celle-ci permet d'éditer : le pitch de la note, sa vélocité, sa durée et son octave. Chaque page (via les boutons de scène) présente une fonction. Le changement de pitch se fait en accord du réglage de gamme fixé auparavant par l'utilisateur.

La dernière ligne de la matrice se comporte comme un sélecteur de région. Il fonctionne de la même façon que celui du sous-mode **Combined** du mode **Step Sequencer**. Un double appui sur le dernier bouton de scène permet d'alterner entre les modes **Monophonic** et **Polyphonic**.



Le mode Device Controller



Navigation

La navigation parmi les pistes et les périphériques se fait en utilisant les boutons de navigation en haut à gauche du Launchpad : les flèches haut et bas permettent de choisir le périphérique ; les flèches gauche et droite permettent de naviguer entre les pistes.

Edition des paramètres

Il est possible d'éditer jusqu'à 8 paramètres du périphérique sélectionné. Chaque colonne représente un paramètre. Le défilement des banques de paramètres se fait en utilisant les deuxième et troisième boutons de scène.

L'éclairage du Launchpad sera différent selon le type de paramètre édité.

Paramètre On/Off

Il est éclairé en rouge. Pressez une fois le bouton pour désactiver le périphérique, une deuxième fois pour le réactiver.

Paramètres sous forme de listes de valeurs

Pour ce type de paramètres, par exemple, un sélecteur de forme d'onde d'un oscillateur (Square, Sine, Triangle), la couleur est le orange. Si le paramètre présente moins de 8 valeurs, celles-ci seront sélectionnables directement par un bouton dédié. Si le paramètre présente plus de 8 valeurs, celles-ci peuvent être sélectionnées l'une après l'autre en les faisant défiler. Plus le bouton est proche du centre, plus le défilement de valeurs est précis. À l'inverse, plus le bouton est proche du haut ou du bas du Launchpad, plus le défilement des différentes valeurs sera rapide.

Paramètres sous forme de valeurs continues

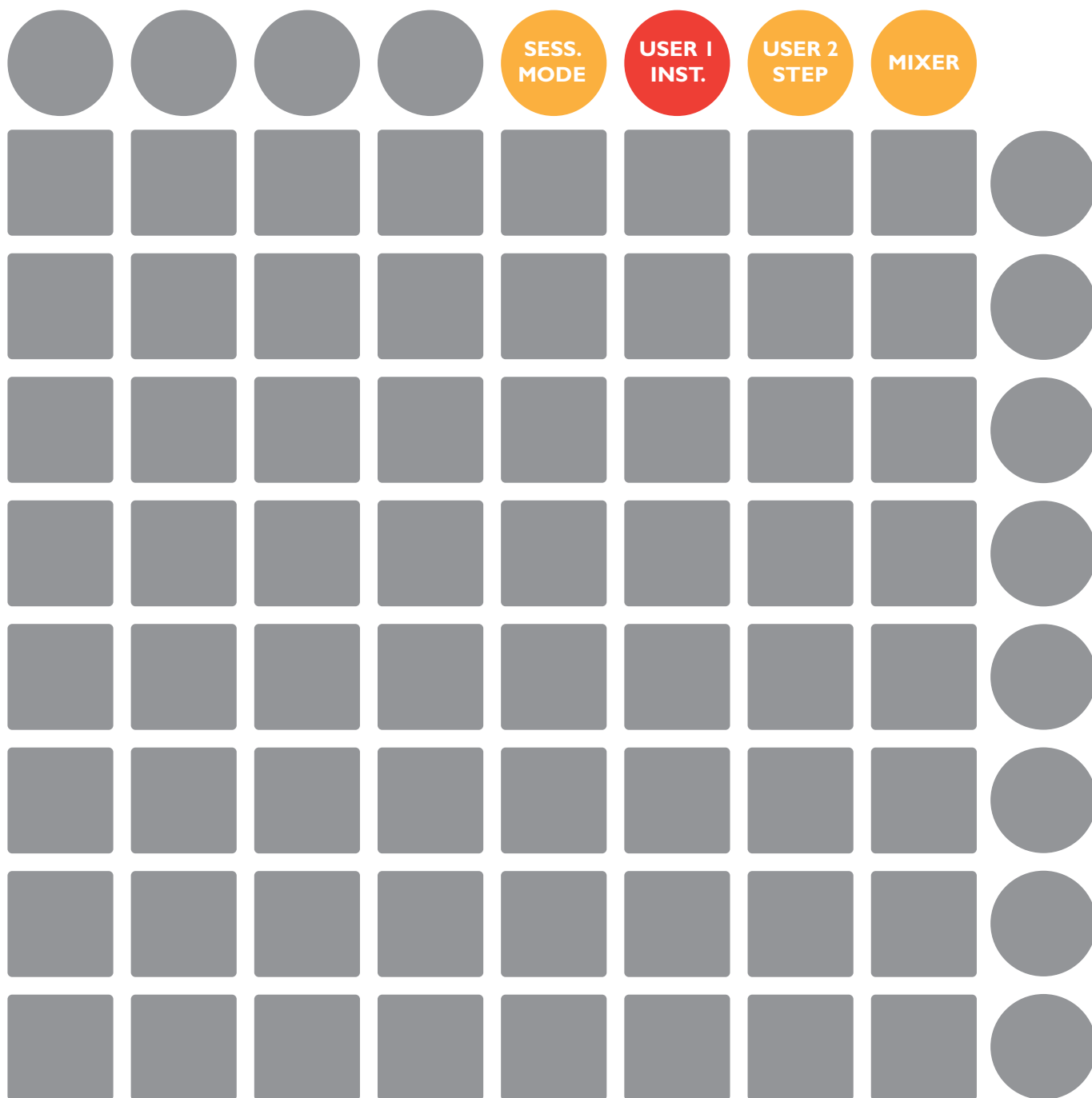
Pour ce type de paramètres, par exemple, un sélecteur de volume ou de panning, la couleur est le vert. Par défaut, le paramètre sera affiché de la même manière qu'un slider de volume dans le mode **Mixer**. En activant le bouton **Precision** (quatrième bouton de scène), les sélecteurs se comportent de la même manière que des paramètres sous forme de listes de valeurs.

Locking to devices

Il est possible de sauvegarder 4 périphériques en utilisant les 4 derniers boutons de scène. Si aucun périphérique n'est sauvegardé en mémoire, les boutons sont éclairés en faible intensité.

Pour sauvegarder un périphérique, sélectionnez le périphérique en question et appuyez plus d'une demi seconde sur un des 4 boutons de sauvegarde. Ce bouton s'éclaire alors en rouge, signifiant que la sauvegarde est effective. Il est alors possible de rappeler ce périphérique à n'importe quel moment en pressant le bouton correspondant. Pour libérer un emplacement mémoire, pressez longuement sur le bouton correspondant.

Le mode User I



Le mode Mixer



Traduction de la page http://motscousus.com/stuff/2011-07_Novation_Launchpad_Ableton_Live_Scripts/

Version 1

Juin 2016

Traduit par François Leherissier (francois.leherissier@gmail.com)